BLOQUE 2 GuitarraCastelldefels.com

## **GUITARRA**

- Técnica
- Visualización del mástil
  - Acordes y arpegios con sistema CAGED
  - · Acordes tríadas y cuatríadas de las escalas menores
  - Arpegios cuatríadas
  - Inversión de acordes
- Blues jazz, improvisación y lectura

## ARMONÍA

- Fundamentos
  - Compás compuesto
  - · Figuras musicales, agrupaciones irregulares
- Acordes dominantes que funcionan como diatónicos
  - Dominantes secundarios, tensiones disponibles y opcionales
  - Ritmo armónico
  - Dominantes por extensión
  - Resolución inesperada
  - Acordes II-7 relativos (-7, -7b5, dominantes por extensión, intercalados)
- Evolución de líneas de la nota guía
  - Continuidad armónica
  - Líneas de notas guía
- Tonalidades menores
  - Tonalidades menores
  - Intercambio modal
  - Tensiones (sin modular)
  - Subdominante menor
- Blues Jazz / Construcción melódica
  - Forma
  - Escala de blues

## **SOLFEO**

- Educación del oído: las escalas menores (natural, armónica y melódica)
  - Identificación de sus grados
  - Reconocimiento de los acordes tríadas y cuatríadas
  - Intervalos
  - Afinación
  - Lectura