GUITARRA

- Técnica

- Iniciación a las técnicas modernas: ligados, púa alternada, barridos (*sweep picking*), etc.

- Visualización del mástil

- Ubicación de las notas
- Acordes mayores y menores tríadas abiertos y desde la quinta y sexta cuerda
- Acordes cuatríadas de la escala mayor
- Escala mayor y las pentatónicas mayor y menor por todo el mástil desde cualquier tono
- Arpegios tríadas mayores y menores

- Blues clásico

- Improvisación y lectura

ARMONÍA

- Fundamentos

- Pentagrama – Claves – Compás binario
- Figuras musicales, agrupaciones regulares y sus silencios
- Alteraciones
- Escalas mayor y menor
- Armaduras
- Signos de repetición básicos
- Identificación de los intervalos (simples y compuestos)
- Inversión de los intervalos
- Acordes tríadas
- Acordes cuatríadas
- Inversión de acordes
- Notas que no son del acorde, tensiones.
- Armonización de una melodía
- Pentatónica mayor y menor
- Escalas – Modos
- Blues clásico

SOLFEO

- Educación del oído: la escala mayor

- Identificación de sus grados
- Reconocimiento de los acordes tríadas mayores y menores
- Intervalos
- Afinación
- Lectura